

Муниципальное образовательное учреждение
Коломенская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано» на заседании ШМО учителей _____ цикла Протокол № 1 от «_____» августа 2017 г.	«Согласовано» зам. директора по УР _____/Н.А.Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ _____/А.Д. Кабин/ «28» августа 2017 г.
---	--	---



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
художественно-эстетического
направления
«Смотрю на мир глазами художника»
6 класс
(базовый уровень)

Составитель: Шалимов Сергей Владимирович
учитель первой квалификационной категории

2017 год
Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и составлена на основании следующих нормативных документов:

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Коломенской СОШ (приказ №156 от 01.09.2014 г).
2. Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО для учителей МОУ Коломенской СОШ
3. Программы общеобразовательных учреждений по всем предметам образовательных областей .

В основе данной рабочей программы использована программа общеобразовательных учреждений **«Изобразительное искусство. 5-9 классы»** автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 5 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011. Горяева. Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.-191 с.: ил. Неменская Л. А., Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.: ил.

4. Учебного плана МОУ Коломенской СОШ на 2017/2018 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год, на основе учебного плана образовательного учреждения.

Цели изучения:

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации;
- формирование знаний и умений использование средств и путей преобразования материалов и информации в конечный потребительский продукт;
- подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественной инициативы;
- воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям;
- ознакомление учащихся с профессией дизайнера.

Задачи программы:

1. Ознакомиться с историей возникновения таких направлений декоративно-прикладного искусства как «декупаж», «мозаика», «витраж».
2. Изучить основные виды и методы работы в этих направлениях

3. Познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и истории костюма в России и за рубежом.
 4. Дать начальные представления о процессе создания костюма.
 5. Применить полученные знания в практической деятельности по изготовлению и декорированию различных изделий, разработке и реализации индивидуальных и коллективных творческих проектов.
 6. Принять участие в выставках и творческих конкурсах различного уровня
- Рабочая программа для 6 класса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

В программе внеурочная деятельность представлена в виде творческой мастерской. Занятия обеспечивают реализацию основных идей стандарта второго поколения.

Рабочая программа строится на следующих **принципах**:

- **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- **Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- **Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Для реализации программы подобраны такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили овладение учащимися не только предметными знаниями и умениями, но и общеучебными умениями и способами деятельности.

Ведущими методами обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский и проблемно-поисковый

Формы работы

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Коллективно-творческая работа
- Работа с родителями

Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общеучебные);
- способы деятельности (познавательные, информационно-коммуникативные и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Программа позволяет добиваться следующих **результатов** освоения образовательной программы основного общего образования:

Предметные:

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные:

регулятивные

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) составлять план и последовательность действий;

5) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

6) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

7) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получают возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

6) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Содержание программы внеурочной деятельности

6 класс

Смотрю на мир глазами художника - 35 часов.

В рабочей программе выделяется 4 раздела.

Раздел 1. «Художественные материалы и природа» (9 часов) - раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса, творческого объединения «Смотрю на мир глазами художника», с работами детей, выявляют имеющиеся умения по работе в данных направлениях. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Жанры живописи.

Практическая работа: изображение деревьев, звездное небо, изображение воды, обитатели воды, натюрморт.

Раздел 2 «Спешите делать добро!» (7 часов)

Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ. Знакомство с выразительными средствами станкового искусства. Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.

Выразительность линии. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. Знакомство с понятиями «Линейная перспектива». Построение рисунка пейзажа. Размер и расположение рисунка на листе бумаги. Компонировка пейзажа. Линия горизонта. Подложка.

Раздел 3 «Я горжусь своей страной!» (10 часов)

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Анимация и мультипликация. Изучение основ цветоведения. Цвет как средство передачи настроения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом.

Четвёртый раздел «Я узнаю мир» (8 часов)

Включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики. Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги. Изучают виды современного декупажа и практику их использования. Выполняют работы по декорированию сувениров и предметов быта. Принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.

**Содержание программы по внеурочной деятельности
художественно-эстетического направления
« Смотрю на мир глазами художника »
6 класс**

№ урока	Темы уроков	Колич ество часов по теме	Сроки проведения
1	Художественные материалы и природа	9	Сентябрь - ноябрь
2	Спешите делать добро!	7	Ноябрь- январь
3	Я горжусь своей страной!	10	Январь-март
4	Я узнаю мир	8	Март-май
5	Повторение пройденного материала	1	май
Всего	35 часов		

Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.- 96 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
4. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:
6. Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
7. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
8. Окунь А.А. Урок? Мастерская? Или... - СПб.: Просвещение, 2001.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М. Народное образование, 1998.
10. В.Шультце. Птичьи мотивы. Живопись витражными красками. Арт-Родник,2007г.
11. Журнал «Декор» Роспись по стеклу.3/2008г.ОАО»Гамма. Москва.
12. Е.Каменева « Какого цвета радуга» М. «Детская литература» 1987г.
13. В.П.Сысоев « Александр Дейнека» Ленинград . « Аврора»,1982.
14. А.Вагенер « Декорирование стекла» Москва. АРТ-Родник. 2012г.
15. Л.Кибалова, О.Гербенова,Л.Ламарова Иллюстрированная энциклопедия Моды. Артия, Прага 1987.
16. Ф. Коммисаржевский История костюма.- Минск,1998.
17. Л. Холмянский А.Щипошов Дизайн. –М.,1985.

Технические средства обучения:

Компьютер, проектор, документ-камера, телевизор.