


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано» на заседании ШМО учителей музыки и искусства Протокол №1 от «25» августа 2017г.	«Согласовано» Зам. Директора по УР  /Н.А. Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Коломенской СОШ Кабин А.Д. приказ №80-ОД «01» сентября 2017г.
---	--	--



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Веселые нотки»
Общекультурное направление
6 класс**

Составитель: Богданова Вера Павловна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

2017 г.
Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка.

Обеспокоенные духовным обнищанием подрастающего поколения, учёные, педагоги, воспитатели заняты поиском новых, более эффективных воспитательных и развивающих технологий. Среди многих средств решения этой задачи особое место занимает музыкальное искусство, обладающее большой силой воздействия на человека. Психологи и музыковеды признают, что произведения музыкального искусства обращаются к человеческой личности в целом. Благодаря неповторимому характеру музыкальных образов, их яркой эмоциональной окрашенности, эстетическим переживаниям, вызываемым музыкой, представления и убеждения, идеалы и устремления, воспринятые через музыкальное искусство, способны захватить человека с особенной полнотой и силой. Этим в большей мере определяется социальная ценность музыкального искусства, его воспитательная и преобразующая роль. Открывая внутренний мир личности, музыка приобщает нас к наиболее развитым формам жизнедеятельности в личностном и социальном планах. Нет такой стороны в развитии ребёнка, в которую музыка не могла бы внести те или иные существенные черты. При благоприятном ходе музыкального обучения пробуждаемое музыкой творческое начало постепенно проникает в различные стороны жизни ребёнка, внося черты целостности и гармонии в его мироощущение, характер, поведение, отношение, что особенно ярко наблюдается в певческой деятельности.

Данная рабочая программа составлена и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся.

Курс включает 1 класс 66 часов (2 раза в неделю)

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной

культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана *расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства*, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие *художественно-педагогические принципы обучения*:

- *духовность;*
- *личностное ориентирование;*
- *образность;*
- *интерес и увлечённость;*
- *связь с жизнью;*
- *креативность;*
- *эмоциональное насыщение;*
- *вариативность и свобода выбора.*
- *системность, доступность содержания занятий для всех желающих.*

При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается *ОСНОВНАЯ цель*:

- *формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Формированию первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.*

-Формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-Умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

-Использованию музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

-Знакомству с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

-Совершенствованию художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.

-Развивать творческие способности младших школьников.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации.

Используемые *методы и приемы обучения:*

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Формы и методы занятий:

Лекция, беседа, викторина, игра, концерт, видеолекции, разучивание песен.

Календарно-тематическое планирование.

1 класс.

№	тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Как зародилась музыка	36ч.	сентябрь-январь
2.	Русские народные попевки, игры, песенки.	20ч.	январь-апрель
3.	Русские композиторы детям	10ч.	апрель-май
	Итого	66ч.	

ЛИТЕРАТУРА:

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991