

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано» на заседании ШМО учителей цикла Протокол №1 от « <u>25</u> » августа 201 <u>7</u> г.	«Согласовано» Зам. Директора по УР  /Н.А. Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ  /А.Д. Кабин/ « <u>01</u> » августа 201 <u>7</u> г.
--	--	---



**Рабочая программа  
по музыке  
6 класс  
(базовый уровень, ФГОС)**

Составитель: Богданова Вера Павловна,  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории

2017 г.

Коломенский муниципальный район

## Пояснительная записка к рабочей программе по музыке 6 класс

Даная рабочая программа по музыке разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Коломенской СОШ Приказ №156 от 01.09.2014 года.
- Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО для учителей МОУ Коломенской СОШ Утверждено приказ №68 от 31.08.2017 года.
- На основе авторской программы по предмету «Музыка» - «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013, учебника «Музыка» для 6 класса 2014 г., авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
- Учебного плана МОУ Коломенской СОШ

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 6 кл. – М.: Просвещение, 2014
- Рабочая тетрадь для 6 класс, М.: Просвещение, 2014
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 6 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2010;

### Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Предмет музыка в 6 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

**Цель**– развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

#### **Задачи:**

- *приобщение* к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- *воспитание* потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- *развитие* общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- *освоение* жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- *овладение* художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### Содержание тем учебного курса

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		Контроль ные работы	Тесты
		в авторской программе	в рабочей программе		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17	16		1
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18	18	1	1
	Итого:	35	35	1	2

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

## Планируемые результаты освоения предмета «Искусство (музыка)»

### Ученики научатся:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- узнавать выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- овладевать навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- различать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

### получат возможность научиться:

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности.

## Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	16ч.	сентябрь-декабрь
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки.	19ч.	январь-май
	Итого	35ч.	

### Учебно-методическая литература

- Образовательная программа МОУ Коломенской средней общеобразовательной школы
- Музыка 5-7 классы. Искусство: 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2013. –
- Музыка. 6 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2014
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6класс»,М., Просвещение, 2008г

- Фонохрестоматия для 6 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учебное пособие./ Г.П. Сергеева. – М.. 2010.
- Музыка. Искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кашековой/ авт.-сост. А.П.Сигарева, Е.Н.Малых.- Волгоград: Учитель, 2012.-86 с.
- Освоение технологий предмета «Музыка» в последипломном образовании: моногр./ Г.П.Сергеева.- М.:Триумф,2013.-264с.
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2013г.- 228 с.