

Муниципальное образовательное учреждение
Коломенская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано» на заседании ШМО учителей _____ цикла Протокол № 1 от «___» августа 2017 г.	«Согласовано» зам. директора по УР _____/Н.А.Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ _____/А.Д. Кабин/ «___» августа 2017 г.
---	--	--



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
художественно-эстетического
направления
«Смотрю на мир глазами художника»
5 класс
(базовый уровень)

Составитель: Шалимов Сергей Владимирович
учитель первой квалификационной категории

2017 год
Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и составлена на основании следующих нормативных документов:

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Коломенской СОШ (приказ №156 от 01.09.2014 г).
2. Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО для учителей МОУ Коломенской СОШ
3. Программы общеобразовательных учреждений по всем предметам образовательных областей .

В основе данной рабочей программы использована программа общеобразовательных учреждений **«Изобразительное искусство. 5-9 классы»** автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 5 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011. Горяева. Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.-191 с.: ил.Неменская Л. А., Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 175 с.: ил.

4.Учебного плана МОУ Коломенской СОШ на 2017/2018 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год, на основе учебного плана образовательного учреждения.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Принципы обучения:

- Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.

- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.
- Принцип наглядности.
- Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

Данный курс состоит из трёх разделов.

I раздел: “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство).

II раздел: Уроки Карандаша.

III раздел: “Весёлые краски” (нетрадиционные приёмы рисования).

Декоративное рисование можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преображения среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость. Малышам более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка, дымковская игрушка и т.д.),

материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка *огнём горит*, гжельская роспись *похожа на мрамор*, дымковская игрушка – *на сказку*. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся “держат” линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв *б, ч* и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Уроки Карандаша помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отработывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге. Ребёнок в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

Раздел “Весёлые краски” поможет педагогу ввести ребёнка в мир изобразительного творчества. У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать – делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Ребёнку нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный, фантастический мир – мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития личности ребёнка. Главная цель программы курса “Юный художник” – развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

К концу первого года обучения дети должны:

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;
- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;

- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом;
- рисовать с помощью схем и алгоритмов.

Задачи занятия

Материал

I раздел.

“Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство). 8 ч

“Волшебные узоры”

Познакомить с разнообразием изделий, орнаментов, созданных руками народных умельцев. Учить находить сходство и различие между элементами рисунков на предметах, видеть красоту декоративного узора.

Различные изделия, украшенные декоративным узором.

“Сказка про теплые и холодные краски”

Познакомить с разнообразием красок и их оттенков. Учить различать холодные и теплые тона, формировать представление об основных цветах и учить самостоятельно - путем смешивания – получать различные оттенки и цвета. Побуждать к поисковой деятельности (получать различные оттенки цветов, находить заменители красок, например мел, угольки и т.д.)

Книга О.Нересовой

“Сказка про краски теплые и холодные”

(М.: Малыш, 1979). Палитра, гуашь, акварель, кисти. Хохломские, гжельские, городецкие изделия. Картинки, изображающие предметы декоративного искусства.

“В мастерской народных умельцев”

Познакомить с предметами, которыми пользуется художник (Мольберт, палитра). Учить находить сходства и отличие произведений живописи и изделий народных мастеров. Дать понятие орнамента и его основы.

Картинки с изображением мастерской художника и мастерской народного мастера, например дымковского. Изделия народного творчества.

“Рисуем осень”

Учить передавать красоту осени, используя сочетание красок и повторяющиеся элементы орнамента. Учить подбирать к орнаменту предмет, который символически отображает сюжет (желтые листья, дождик, ягоды и т.д.)

Картина С. Морозова “Золотая осень”, жостовский поднос “Золотая осень”. Бумага разной формы и цвета, штампы ягод, листьев, краски акварельные, гуашь, кисти.

“Чудо-игрушки”

Познакомить с изделиями дымковских мастеров. Рассматривать элементы дымковского узора, способы их чередования. Учить использовать различные возможности кисти (рисовать ее концом, ворсом, обратной стороной). Учить рисовать пальцами, продумывать варианты использования своих работ.

Изделия дымковских мастеров. Плоскостные силуэты фигур для прорисовки, гуашь, кисти различных номеров.

“Украсим барышню”

Учить самостоятельно украшать плоскостную фигуру дымковским узором, подбирая элементы и цвет. Воспитывать аккуратность в работе с краской.

Гуашь, кисти, подставки, плоскостные фигуры, образцы дымковских узоров.

“Хохломские чародеи”

Знакомить с изделиями хохломских мастеров, показать красоту, своеобразие хохломской росписи.

Предметы хохломских мастеров, картинки с изображением хохломской посуды; посуда картонная, бумага, краски.

“Хохломская роспись – алых ягод россыпь”

Познакомить с приемами рисования ягод, травки, листьев на плоскостных фигурах (посуда). Закрепить умение тонировать бумагу.

Плоскостные фигуры различных предметов посуды, образцы элементов хохломской росписи, кисти, акварель, гуашь.

II раздел. “Уроки Карандаша”. 10 ч

“Как нарисовать василёк”

Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать мухомор”

Развивать графические навыки. Отрабатывать уверенное движение руки.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать малину”

Развивать графические и технические навыки.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать зайчика”

Развивать графические и технические навыки.

Выделить основные, существенные детали животного и показать, как их можно изобразить на бумаге.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать дракончика”

Учить рисовать с помощью алгоритмических схем. Развивать интерес к изобразительной деятельности.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать снеговика”

Развивать способность управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать шишку”

Отрабатывать свободное и уверенное формообразующее движение.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать ёлку”

Продолжить освоение технических навыков и формообразующих движений.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать яхту”

Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

“Как нарисовать автомобиль”

Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.

Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.

III раздел. “Весёлые краски”. 15 ч

“Смешай краски”

Научить смешивать краски, добиваться нужного оттенка.

Палитра, краски, бумага, кисти, вода.

“Монотипия”

Учить работать в технике монотипии. Развивать аккуратность.

Бумага, краски, кисть.

“Мраморные узоры”: “Бабочка- красавица” ; “Беда: лес горит!”

Показать цветовые чудеса, которые можно создать, смешивая краски.

4 листа бумаги, краски, кисти.

“Трафаретные чудеса”

Научить использовать шаблоны и трафареты для создания своих картин разными способами. Дать возможность “поиграть с цветом”, создавая самые разные его комбинации.

Трафареты, шаблоны, скрепки, тампоны, краски, бумага.

“Рисуем небывалочки” (Огородная семья)

Научить изображать красками округлые формы. Побуждать придумывать и рисовать свои смешные картинки. Закрепить умение, используя освоенные приемы рисования.

Загадки про овощи, иллюстрации смешных картинок. Бумага, акварель, кисти.

“Рисуем пальчиками и ладошками”

Познакомить с приемом рисования пальчиками и ладошками. Развивать выдумку и фантазию.

Бумага, краски, собственные пальцы и ладони.

“Весёлые кляксы”

Учить видеть в причудливых узорах известные предметы. Развивать фантазию.

Бумага, краски, кисти.

“Прижми и отпечатай”

Научить пользоваться печатями, оставлять на бумаге разноцветные отпечатки кубика, спичечного коробка, донышка стакана и т.д. Развивать выдумку и фантазию.

Кубики, коробки, стаканы, пузырьки и другой подручный материал. Бумага, краски, вода, кисти, палитра.

“Печатаем цветы и травы”

Выполнить отпечатки различных растений, используя природный материал.

Листы бумаги, краска, кисти, травинки, веточки, цветочки.

“Пузырьки рисуют сами”

Познакомить еще с одной нетрадиционной техникой рисования. Выполнить “воздушные”, “прозрачные” изображения с помощью жидкости для мытья посуды или шампуня. Развивать творчество и фантазию.

Средство для мытья посуды или шампунь, бокал, гуашь, трубочка, бумага, кисти, краски.

Содержание программы по внеурочной деятельности

художественно-эстетического направления

« Смотрю на мир глазами художника »

5 класс

.

№ урока	Темы уроков	Количество часов по теме	Сроки проведения
1	I раздел. “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство).	8	Сентябрь-октябрь
2	II раздел. “Уроки Карандаша”.	10	Октябрь-январь
3	III раздел. “Весёлые краски”.	17	Январь-май
Всего	35 часов		

Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.- 96 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
4. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:
6. Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
7. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
8. Окунь А.А. Урок? Мастерская? Или... - СПб.: Просвещение, 2001.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М. Народное образование, 1998.
10. В.Шульце. Птичьи мотивы. Живопись витражными красками. Арт-Родник,2007г.
11. Журнал «Декор» Роспись по стеклу.3/2008г.ОАО»Гамма. Москва.
12. Е.Каменева « Какого цвета радуга» М. «Детская литература» 1987г.
13. В.П.Сысоев « Александр Дейнека» Ленинград . « Аврора»,1982.
14. А.Вагенер « Декорирование стекла» Москва. АРТ-Родник. 2012г.
15. Л.Кибалова, О.Гербенова,Л.Ламарова Иллюстрированная энциклопедия Моды. Артия, Прага 1987.
16. Ф. Коммисаржевский История костюма.- Минск,1998.
17. Л. Холмянский А.Щипошов Дизайн. –М.,1985.

Технические средства обучения:

Компьютер, проектор, документ-камера, телевизор