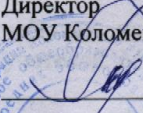


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано» на заседании ШМО учителей цикла Протокол №1 от « <u>25</u> » августа 201 <u>7</u> г.	«Согласовано» Зам. Директора по УР  /Н.А. Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ  /А.Д. Кабин/ « <u>31</u> » августа 201 <u>7</u> г.
---	---	--



**Рабочая программа
по музыке
4 класс
(базовый уровень, ФГОС)**

Составитель: Богданова Вера Павловна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

2017 г.
Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке 4 класс

Данная рабочая программа по музыке разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ Коломенской СОШ Приказ №156 от 01.09.2014 года
- Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО для учителей МОУ Коломенской СОШ Утверждено приказ №68-ОД от 31.08.2017 года.
- На основе авторской программы по предмету «Музыка» - «Музыка. Начальные классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013, учебника «Музыка» для 4 класса 2014 г., авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
- Учебного плана МОУ Коломенской СОШ

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2014
- Рабочая тетрадь для 4 класс, М.: Просвещение, 2014
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010;

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часа (из расчета 1 час в неделю).

Предмет музыка в 4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование высоконравственного выпускника, способного свободно адаптироваться в современном обществе, умеющего выражать и отстаивать свои взгляды и мнения, свободно владеющего современными технологиями, имеющего творческую позицию;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	«Россия-Родина моя!»	3ч.	сентябрь
2.	«О России петь- что стремиться в храм»	1ч.	сентябрь
3.	«День, полный событий»	5ч.	октябрь
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2ч.	ноябрь
5.	«В концертном зале»	5ч.	ноябрь-декабрь
6.	«День, полный событий»	1ч.	декабрь
7.	«В музыкальном театре»	6ч.	январь-февраль
8.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение»	3ч.	март
9.	«О России петь- что стремиться в храм»	3ч.	апрель
10.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1ч.	апрель
11.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение»	4ч.	май
	Итого	35ч.	

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по плану	
1	« Россия – Родина моя» Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	3 ч. 1	Требо вани я к уров ню подго товк и учащ ихся 4 клас с. • ра сш ир ен ие жи зн ен но - му зы ка ль ны х вп еч ат ле ни й уч а- щи хс я от об ще
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
4	« О России петь – что стремиться в храм» Святые земли русской. Илья Муромец.	1 ч. 1	
5	« День, полный событий» «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	5 ч. 1	
6	Что за прелесть эти сказки!!! Три чуда.	1	
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	1	
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	2 ч. 1	
11	Оркестр русских народных инструментов.	1	
12	« В концертном зале» Музыкальные инструменты(скрипка, виолончель). Вариации на т/рококо.	6 ч. 1	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	
16	Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	1	
17	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
18	« День, полный событий» Зимнее утро. Зимний вечер.	1 ч. 1	
19	« В музыкальном театре» Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	6 ч. 1	
20	Сцена в лесу	1	
21	Исходила младёшенька.	1	
22	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	
23	Балет «Петрушка».	1	
24	Театр музыкальной комедии.	1	
25	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	3 ч. 1	
26	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1	
27	Обобщающий урок 3 четверти. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	1	
28	« О России петь – что стремиться в храм» Праздников праздник, торжество из торжеств.	3 ч. 1	
29	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
30	Кирилл и Мефодий.	1	
31	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Народные праздники. «Троица».	1 ч. 1	
32	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» В интонации скрытан человек.	4 ч. 1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке.	1	
35	Исполнение и слушание музыки по желанию ребят. Обобщающий урок-концерт.	1	
	Итого:	35	

- ния с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
 - формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
 - развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
 - расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
 - совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса ученики должны научиться:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- **Ученик получит возможность научиться:**
 - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
 - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
 - передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
 - охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
 - определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
 - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

Ценностно-смысловая ориентация учащихся, проявлять эмоциональную отзывчивость.

Действие смыслообразования, различать настроения, чувства, выраженные в музыке.

Нравственно-этическое оценивание, Различать настроения, чувства, выраженные в музыке.

Коммуникативные УУД

Умение выражать свои мысли, выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям; участвовать в коллективном обсуждении.

Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД

Целеполагание, анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-пластическую), волевая саморегуляция, участвовать в коллективном обсуждении; выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.

коррекция, оценка качества и уровня усвоения, адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем.

Познавательные универсальные действия:

Ориентироваться в книге; сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов; характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4
«Россия-Родина моя» 3 ч			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	02.09-09.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	09.09-16.09	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	16.09-23.09	
« О России петь – что стремиться в храм» 1 ч.			
4	Святые земли русской. Илья Муроме	23.09-30.09	
« День, полный событий» 5 ч.			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	30.09-07.10	
6	Что за прелесть эти сказки!!! Три чуда.	07.10-14.10	
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	14.10-21.10	
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	21.10-28.10	
9	Обобщающий урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	28.10-03.11	
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 2ч.			
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	11.11-18.11	
11	Оркестр русских народных инструментов.	18.11-25.11	
« В концертном зале» 5ч.			
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на т/рококо.	25.11-02.12	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	02.12-09.12	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	09.12-16.12	

15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	16.12-23.12	
16	Обобщающий урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	23.12-29.12	
« День, полный событий» 1 ч.			
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	13.01-20.01	
« В музыкальном театре» 6ч.			
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	20.01-27.01	
19	Сцена в лесу.	27.01-03.02	
20	Исходила младёшенька.	03.02-10.02	
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	10.02-17.02	
22	Балет «Петрушка»	17.02-24.02	
23	Театр музыкальной комедии.	24.02-03.03	
« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 3ч.			
24	Прелюдия. Исповедь души, Революционный этюд	03.03-10.03	
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	10.03-17.03	
26	Обобщающий урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	17.03-23.03	
« О России петь – что стремиться в храм» 3 ч.			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	02.04-09.04	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	09.04-16.04	
29	Кирилл и Мефодий.	16.04-23.04	
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 1ч.			
30	Народные праздники. «Троица».	23.04-30.04	
« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 4ч.			
31	В интонации скрыт человек.	30.04-07.05	
32	Музыкальный сказочник.	07.05-14.05	
33	Рассвет на Москве-реке.	14.05-21.05	
34	Заключительный урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	21.05-29.05	
35	Заключительный урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.	21.05-29.05	

Учебно-методическое обеспечение

- « Программа общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы « Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2013,
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение, 2014
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 4 класса начальной школы», М., Просвещение, 2014.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2008;

- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» - (CDmp3, М., Просвещение, 2009)

Список научно-методической литературы

- Основная общеобразовательная программа МОУ Коломенской средней общеобразовательной школы
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- «Музыка в 4-7 классах./ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Самин Д.К. «Сто великих композит
- Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- оров», М., Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.