

**Муниципальное образовательное учреждение
Коломенская средняя общеобразовательная школа**

«Согласовано» на заседании ШМО учителей _____ цикла Протокол № 1 от « <u>28</u> » августа 201 <u>7</u> г.	«Согласовано» зам. директора по УР  /Н.А.Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ /А.Д. Кабин/ « <u>31</u> » августа 201 <u>7</u> г. 
---	---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению**

4 класс

(базовый уровень)

Составитель: Денисова Надежда Николаевна,
учитель 1 квалификационной категории

2017 год

Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению (4 класс)

Рабочая программа по **литературному чтению** разработана в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии :

- 1 Основной образовательной программой (начального общего образования или основного общего образования) МОУ Коломенской СОШ (**приказ №147-ОД от 01.09.2015 г.**).
2. Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения (ФГОС НОО или ФГОС ООО) для учителей МОУ Коломенской СОШ
3. Программы общеобразовательных учреждений по всем предметам образовательных областей (УМК «Школа России» М.Просвещение 2013г.
4. Авторской программы по предмету литературное чтение Л.Климановой и В.Горецкого М.Просвещение 2013г..
5. Учебного плана МОУ Коломенской СОШ на 2017/2018 учебный год.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию **читательской компетенции** реализуется по **следующим направлениям**:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений., представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часов в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение»

Предмет «**Литературное чтение**» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; **В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**

Делу время — потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

-Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

-Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

-Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.
- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.
- Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

- Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
- Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).
- Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).
- Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

- Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).
- Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

- Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.
- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.
- Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).
- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.
- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.
- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4.Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

Ученик научится:

1. Обогащению опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формированию способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Ученик получит возможность научиться:

Рассматривать и описывать сходные и различные предметы; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок , рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитию умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.	сентябрь
2.	Летописи, былины, жития.	11 ч.	сентябрь
3.	Чудесный мир классики	22 ч.	сентябрь, октябрь,
4.	Поэтическая тетрадь.	12 ч.	ноябрь
5.	Литературные сказки.	16 ч.	декабрь
6.	Делу время-потехе час.	9 ч.	январь
7.	Страна детства.	8ч.	январь, февраль
8.	Поэтическая тетрадь.	5ч.	февраль
9.	Природа и мы.	12ч.	Февраль, март
10.	Поэтическая тетрадь.	8ч.	март
11.	Родина.	8ч.	апрель
12.	Страна Фантазия.	7ч.	апрель
13	Зарубежная литература.	17ч.	май
	Итого	136ч.	

Источники информации

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях-М.Просвещение, 2013
2. Крылова О.Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация, 4 класс- типовые тестовые задания. М. Экзамен, 2012
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.- М. Просвещение, 2011

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ (140 ч.)**

№ п/п	Кол- во часо в	Дата по плану	Тема	Дата по факту
1	1		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) Знакомство с учебником по литературному чтению	
2	1		Летописи, былины, жития (11 часов) Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	
3	1		«И вспомнил Олег коня своего»	
4	1		«И вспомнил Олег коня своего»	
5	1		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
6	1		«Ильины три поездочки»	
7	1		«Ильины три поездочки»	
8	1		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	
9	1		«Житие Сергия Радонежского»	
10	1		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	
11	1		Проект: «Создание календаря исторических событий»	
12	1		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	

13	1		Чудесный мир классики (22 часа) П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	
14	1		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
15	1		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
16	1		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
17	1		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
18	1		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
19	1		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
20	1		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
21	1		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
22	1		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
23	1		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	
24	1		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
25	1		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
26	1		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
27	1		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
28	1		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	
29	1		Л.Н. Толстой «Детство»	
30	1		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	
31	1		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	
32	1		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	
33	1		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	
34	1		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	
35	1		Поэтическая тетрадь (12 часов) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
36	1		А.А. Фет. «Весенний дождь»	
37	1		А.А. Фет. «Бабочка»	
38	1		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	
39	1		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	
40	1		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
41	1		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
42	1		Н.А. Некрасов «Школьник»	
43	1		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
44	1		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	

45	1		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	
46	1		Картины природы	
47	1		Литературные сказки (16 часов) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
48	1		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
49	1		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
50	1		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
51	1		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
52	1		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
53	1		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
54	2		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
55	1		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
56	1		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
57	1		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
58	1		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
59	1		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	
60	1		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	
61	1		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	
62	1		КВН «Литературные сказки»	
63	1		Делу время – потехе час (9 часов) Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	
64	1		Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	
65	1		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
66	1		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
67	1		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
68	1		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
69	1		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
70	1		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
71	1		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	
72	1		Страна детства (8 часов) Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
73	1		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
74	1		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
75	1		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
76	1		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
77	1		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
78	1		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	
79	1		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	
80	1		Поэтическая тетрадь (5 часов) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
81	1		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	

82	1		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
83	1		М.И. Цветаева «Наши царства»	
84	1		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	
85	1		Природа и мы (12 часов) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
86	1		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
87	1		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
88	1		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
89	1		М.М. Пришвин «Выскочка»	
90	1		М.М. Пришвин «Выскочка»	
91	1		Е.И. Чарушин «Кабан»	
92	1		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
93	1		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
94	1		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	
95	1		Проект «Природа и мы»	
96	1		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	
97	1		Поэтическая тетрадь (8 часов) Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
98	1		С.А. Клычков «Весна в лесу»	
99	1		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
100	1		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
101	1		С.А. Есенин «Лебедушка»	
102	1		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	
103	1		Путешествие в мир поэзии	
104	1		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	
105	1		Родина (8 часов) И.С. Никитин «Русь»	
106	1		И.С. Никитин «Русь»	
107	1		С.Д. Дрожжин «Родине»	
108	1		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
109	1		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
110	1		О Родине	
111	1		Проект: «Они защищали Родину»	
112	1		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	
113	1		Страна Фантазия (7 часов) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
114	1		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
115	1		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
116	1		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
117	1		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
118	1		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	

119	1		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
120	1		Контрольная работа № 10 Зарубежная литература (17 часов) Д. Свифт«Путешествие Гулливера»	
121	1		Д. Свифт«Путешествие Гулливера»	
122	1		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
123	1		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
124	1		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
125	1		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
126	1		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
127	1		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
128	1		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
129	1		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
130	1		Проверка навыка чтения	
131	1		Итоговая диагностическая работа	
132	1		С. Лагерлеф «Святая ночь»	
133	1		С. Лагерлеф «Святая ночь»	
134	1		С. Лагерлеф «В Назарете»	
135	1		С. Лагерлеф «В Назарете»	
136- 140	1		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	