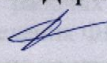


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Согласовано»<br>на заседании ШМО учителей<br>цикла<br>Протокол №1<br>от «25» августа 2017 г. | «Согласовано»<br>Зам. Директора по УР<br><br>/Н.А. Фельдман/<br>«28» августа 2017 г. | «Утверждаю»<br>Директор<br>МОУ Коломенской СОШ<br><br>А.Д. Кабин/<br>«20» августа 2017 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Рабочая программа  
по музыке  
3 класс  
(базовый уровень, ФГОС)**

Составитель: Богданова Вера Павловна,  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории

2017 г.

Коломенский муниципальный район

## **Пояснительная записка к рабочей программе по музыке 3 класс**

Даная рабочая программа по музыке разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ Коломенской СОШ Приказ №156 от 01.09.2014 года.
- Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО для учителей МОУ Коломенской СОШ Утверждено приказ №68-ОД от 31.08.2017 года.
- На основе авторской программы по предмету «Музыка» - «Музыка. Начальные классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013, учебника «Музыка» для 3 класса 2017 г., авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
- Учебного плана МОУ Коломенской СОШ

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2017
- Рабочая тетрадь для 3 класс, М.: Просвещение, 2017
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010;

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Предмет музыка в 3 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование высоконравственного выпускника, способного свободно адаптироваться в современном обществе, умеющего выражать и отстаивать свои взгляды и мнения, свободно владеющего современными технологиями, имеющего творческую позицию;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### Учебно-тематический план

| №  | Содержание                                 | Кол-во часов | Сроки проведения |
|----|--------------------------------------------|--------------|------------------|
| 1. | «Россия-Родина моя»                        | 5ч.          | сентябрь         |
| 2  | «День, полный событий»                     | 4ч.          | октябрь          |
| 3. | «О России петь-что стремиться в храм»      | 4ч.          | ноябрь           |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»       | 4ч.          | декабрь          |
| 5. | «В музыкальном театре»                     | 6ч.          | январь, февраль  |
| 6. | «В концертном зале»                        | 6ч.          | февраль- апрель  |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» | 5ч.          | апрель-май       |
|    | Итого                                      | 35ч.         |                  |

#### Ученики научатся:

- обогащать первоначальные представления учащимися о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

#### Формирование универсальных учебных действий:

##### Личностные:

Ценностно-смысловая ориентация учащихся, проявлять эмоциональную отзывчивость.

Действие смыслообразования, различать настроения, чувства, выраженные в музыке.

Нравственно-этическое оценивание, Различать настроения, чувства, выраженные в музыке.

##### Коммуникативные УУД

Умение выражать свои мысли, выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям; участвовать в коллективном обсуждении.

Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

##### Регулятивные УУД

Целеполагание, анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-пластическую), волевая саморегуляция, участвовать в коллективном обсуждении; выражать

эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.  
коррекция, оценка качества и уровня усвоения, адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем.

**Познавательные универсальные действия:**

Ориентироваться в книге; сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов; характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

| № п/п                                                | Тема урока                                                              | Дата по плану | Дата по факту |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1                                                    | 2                                                                       | 3             | 4             |
| <b>«Россия-Родина моя» 5 ч</b>                       |                                                                         |               |               |
| 1                                                    | «Мелодия-душа музыки»                                                   | 01.09-08.09   |               |
| 2                                                    | Природа и музыка (романс). Звучащие картины.                            | 08.09-15.09   |               |
| 3                                                    | «Виват, Россия!» (кант) Наша слава – русская держава.                   | 15.09-22.09   |               |
| 4                                                    | Кантата «Александр Невский».                                            | 22.09-29.09   |               |
| 5                                                    | Опера «Иван Сусанин».                                                   | 29.09-06.10   |               |
| <b>« День, полный событий» 4 ч.</b>                  |                                                                         |               |               |
| 6                                                    | «Утро»                                                                  | 06.10-13.10   |               |
| 7                                                    | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.                     | 13.10-20.10   |               |
| 8                                                    | «В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке». «Вечер».                  | 20.10-27.10   |               |
| 9                                                    | Обобщающий урок. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят.         | 27.10-03.11   |               |
| <b>« О России петь – что стремиться в храм» 4 ч.</b> |                                                                         |               |               |
| 10                                                   | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!                               | 12.11-19.11   |               |
| 11                                                   | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя мама!               | 19.11-26.11   |               |
| 12                                                   | Вербное воскресенье. Вербочки.                                          | 26.11-03.12   |               |
| 13                                                   | Святые земли Русской: Ольга, Владимир.                                  | 03.12-10.12   |               |
| <b>« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч.</b>     |                                                                         |               |               |
| 14                                                   | Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 10.12-17.12   |               |
| 15                                                   | Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель...                  | 17.12-24.12   |               |
| 16                                                   | Обобщающий урок-концерт. Исполнение и слушание музыки по желанию ребят. | 24.12-30.12   |               |
| 17                                                   | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.                                | 14.01-21.01   |               |
| <b>« В музыкальном театре» 6ч.</b>                   |                                                                         |               |               |
| 18                                                   | Опера «Руслан и Людмила».                                               | 21.01-28.01   |               |
| 19                                                   | Опера «Орфей и Эвридика».                                               | 28.01-04.02   |               |
| 20                                                   | Опера «Снегурочка».                                                     | 04.02-11.02   |               |
| 21                                                   | «Океан-море синее».                                                     | 11.02-18.02   |               |
| 22                                                   | Балет «Спящая красавица».                                               | 18.02-25.02   |               |
| 23                                                   | В современных ритмах (мюзиклы).                                         | 25.02-04.03   |               |

| <b>« В концертном зале» 6ч.</b>                        |                                                                            |             |  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 24                                                     | Музыкальное состязание (концерт).                                          | 04.03-11.03 |  |
| 25                                                     | Музыкальные инструменты (флейта).<br>Звучащие картины.                     | 11.03-18.03 |  |
| 26                                                     | Обобщающий урок.                                                           | 18.03-24.03 |  |
| 27                                                     | Музыкальные инструменты (скрипка).                                         | 03.04-10.04 |  |
| 28                                                     | Сюита «Пер Гюнт».                                                          | 10.04-17.04 |  |
| 29                                                     | «Героическая». Призыв к мужеству. Мир<br>Бетховена.                        | 17.04-24.04 |  |
| <b>« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5ч.</b> |                                                                            |             |  |
| 30                                                     | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.                                    | 24.04-01.05 |  |
| 31                                                     | « Люблю я грусть твоих просторов» Мир<br>Прокофьева.                       | 01.05-08.05 |  |
| 32                                                     | Певцы родной природы: Э.Григ,<br>П.И.Чайковский.                           | 08.05-15.05 |  |
| 33                                                     | Прославим радость на земле. Радость к солнцу<br>нас зовёт.                 | 15.05-22.05 |  |
| 34                                                     | Исполнение и слушание музыки по желанию<br>ребят. Обобщающий урок-концерт. | 22.05-29.05 |  |
| 35                                                     | Исполнение и слушание музыки по желанию<br>ребят. Обобщающий урок-концерт. | 22.05-29.05 |  |

### **Учебно-методическое обеспечение**

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2017.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М., Просвещение, 2017.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2008;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.
- « Программа общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». Авторы программы « Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2009.,

### **Список научно-методической литературы**

- Основная общеобразовательная программа МОУ Коломенской средней общеобразовательной школы
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
- Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург,

2002г.

- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.