

Муниципальное образовательное учреждение
Коломенская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано» на заседании ШМО учителей <u>М.А. Киселёв</u> цикла Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.	«Согласовано» зам. директора по УР <u>Н.А. Фельдман</u> «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ <u>А.Д. Кабин</u> «01» сентября 2017 г.
--	---	--



Рабочая программа
по изобразительному искусству
2класс
(базовый уровень)

Составитель: Аллямова Олеся Фяритовна
учитель начальных классов

2017 год

Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству (2 класс)

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. Основной образовательной программой (начального общего образования или основного общего образования) МОУ Коломенской № 147-ОД от 01.09.2015 г.
2. Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения (ФГОС НОО или ФГОС ООО) для учителей МОУ Коломенской СОШ.
3. Программы общеобразовательных учреждений по всем предметам образовательных областей. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 кл., изд. «Просвещение», 2011 год
4. Авторской программы по предмету Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011
5. Учебного плана МОУ Коломенской СОШ на 2017/2018 учебный год.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
-

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- создавать выразительные образы⁴
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- создавать композиции на заданную тему;
- создавать средствами живописи и графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образы;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж)

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства⁴
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.

Раздел №1 «Чем и как работает художник?»

Знать:

- чем и как работает художник;
- как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое цветовой круг;
- что такое композиция.

Уметь:

- рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- правильно работать кисточкой;
- пользоваться пластилином;
- выполнять аппликацию;
- составлять простые цвета.

Развивать:

- умение смешивать краски;
- умение понимать красоту природы;
- память, воображение;
- умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги.

Воспитывать:

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства, к материалам и инструментам.

Раздел №2 «Реальность и фантазия»

Знать:

- кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки;
- знать природные формы.

Уметь:

- всматриваться, видеть, быть наблюдательным;
- работать с бумагой и ножницами;
- рисовать гуашью, тушью, мелками.

Развивать:

- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

Воспитывать:

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

Раздел №3 «О чём говорит искусство?»

Знать:

- как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства;
- как могут говорить украшения;
- как выразить характер человека через украшения;

Уметь:

- изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими;
- изображать противоположных по характеру сказочных героев;
- изображать контрастные состояния природы;
- выражать намерение человека через украшение;

Развивать:

- умение создавать композицию
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

Воспитывать:

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;

- аккуратность и добросовестность при выполнении заданий;
- самостоятельность при выполнении работы.

Раздел №4 « Как говорит искусство?»

Знать:

- о чём может говорить искусство;
- средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции;
- зачем нужны эти средства художнику;
- тёплые и холодные цвета;
- что такое ритм и движение пятен;
- что такое характер линий.

Уметь:

- актуализировать знания о цвете;
- актуализировать знания о способах выражения художником настроения;
- использовать тёплые и холодные цвета;
- использовать ритм и движение пятен;
- использовать характер линий.

Развивать:

- умение создавать композицию;
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

Воспитывать:

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ (34 ч)**

№ п/п	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
1	1			«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветие мира.	
2	1			«Радуга на грозовом небе». Пять красок – всё богатство цвета и тона.	
3	1			«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	
4	1			«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	
5	1			Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	
6	1			«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	
7	1			«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	
8	1			«Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	
9	1			«Наши друзья – птицы». Изображение в реальности.	
10	1			«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	
11	1			«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	
12	1			«Кокошник». Украшение и фантазия.	
13	1			«Подводный мир». Постройка и реальность.	
14	1			«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	
15	1			Братья – мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	
16	1			«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	
17	1			«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека.	
18	1			Женский образ русских сказок. Выражение характера человека. «Царевна-лебедь и Бабариха».	
19	1			Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	
20	1			«Море». Изображение природы в разных состояниях.	
21	1			«Человек и его украшения».	

				Выражение характера человека через украшения.	
22	1			«Морской бой султана и пиратов». Коллективное панно .	
23	1			«В мире сказочных героев»	
24	1			«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	
25	1			«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	
26	1			«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	
27	1			«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	
28	1			«Птички». Коллективное панно. Ритм пятен как средство выражения.	
29	1			«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	
30	1			«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет пропорции- средство выразительности.	
31	1			Обобщающий урок за год.	
32	1			Резерв.	
33	1			Резерв.	
34	1			Резерв.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- Набор таблиц по ИЗО.
- Поурочные планы для 2 класса по программе Б. М. Неменского.

Лист коррекции рабочей программы

[illegible]