

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЛОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Согласовано» на заседании ШМО учителей цикла Протокол №1 от «25» августа 2017 г.	«Согласовано» Зам. Директора по УР  /Н.А. Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ  А.Д. Кабин/ «28» августа 2017 г.
---	---	---



**Рабочая программа
по музыке
2 класс
(базовый уровень, ФГОС)**

Составитель: Богданова Вера Павловна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

2017 г.
Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке 2 класс

Данная рабочая программа по музыке разработана в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ Коломенской СОШ Приказ №156 от 01.09.2014 года.
- Положением о составлении рабочих программ по учебному предмету педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО для учителей МОУ Коломенской СОШ Утверждено приказ №68 от 31.08.2017 года.
- На основе авторской программы по предмету «Музыка» - «Музыка. Начальные классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013, учебника «Музыка» для 2 класса 2016 г., авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.
- Учебного плана МОУ Коломенской СОШ

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2016
- Рабочая тетрадь для 2 класс, М.: Просвещение, 2016
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010;

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часа (из расчета 1 час в неделю).

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование высоконравственного выпускника, способного свободно адаптироваться в современном обществе, умеющего выражать и отстаивать свои взгляды и мнения, свободно владеющего современными технологиями, имеющего творческую позицию;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Россия- Родина моя.	3ч.	сентябрь
2.	День, полный событий.	6ч.	сентябрь-ноябрь
3.	«О России петь-что стремиться в храм...»	5ч.	ноябрь-декабрь
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч.	декабрь-февраль
5.	В музыкальном театре.	5ч.	февраль-март
6.	В концертном зале.	4ч.	апрель
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8ч.	апрель-май
	Итого	35ч.	

Ученики 2 класса получают возможность научиться:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- пониманию содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накоплению знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитию умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширению умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включению в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накоплению сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные: Коммуникативные ууд

Умение выражать свои мысли,

Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

Целеполагание,

волевая саморегуляция,

коррекция,

оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

Умение структурировать знания,

Смысловое чтение,

Знаково – символическое моделирование,

Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

Анализ объектов;

Синтез, как составление целого из частей

Классификация объектов.

Доказательство

Выдвижение гипотез и их обоснование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4
Россия - Родина моя 3 ч			
1	Мелодия	01.09-08.09	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	08.09-15.09	
3	Гимн России	15.09-22.09	
День, полный событий 6 ч			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	22.09-29.09	
5	Природа и музыка. Прогулка	29.09-06.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	06.10-13.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	13.10-20.10	
8	«Расскажи сказку». Колыбельные. Мама	20.10-27.10	
9	Обобщающий урок I четверти	27.10-03.11	
«О России петь - что стремиться в храм...» 5 ч			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	12.11-19.11	
11	Святые земли Русской: Князь Александр Невский и Сергей Радонежский	19.11-26.11	
12	Молитва	26.11-03.12	
13	Рождество Христово	03.12-10.12	
14	Музыка на Новогоднем празднике	10.12-17.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч			
15	Русские народные инструменты	17.12-24.12	
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню Обобщающий урок II четверти	24.12-30.12	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	14.01-21.01	
18	Проводы зимы. Встреча весны.	21.01-28.01	
В музыкальном театре 5 ч			
19	Сказка будет впереди.	28.01-04.02	
20	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета	04.02-11.02	
21	Волшебная палочка	11.02-18.02	
22	Опера. М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	18.02-25.02	
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	25.02-04.03	
В концертном зале 4 ч			
24	Симфоническая сказка. С. С. Прокофьев «Петя и волк»	04.03-11.03	
25	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	11.03-18.03	
26	Обобщающий урок III четверти	18.03-24.03	
27	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40 Увертюра	03.04-10.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 8 ч			
28	Волшебный цветик-семицветик.	10.04-17.04	
29	«И всё это – Бах!» (Орган)	17.04-24.04	
30	Всё в движении. Попутная песня	24.04-01.05	
31	Музыка учит людей понимать друг друга	01.05-08.05	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	08.05-15.05	
33	Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	15.05-22.05	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	22.05-29.05	
35	Могут ли иссякнуть мелодии?	22.05-29.05	

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

- На основе «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2009.
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2008г.
- Е.Д.Критская «Музыка 2 класс»1 CD, тр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009 г.
- учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2011г.
- «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2010 г.

Список научно-методической литературы.

- Основная общеобразовательная программа МОУ Коломенской средней общеобразовательной школы
- «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
- Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта, 1999г.
- «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
- «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
- «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2009г.