

Муниципальное образовательное учреждение
Коломенская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано» на заседании РМО учителей <i>рус. яз. литер.</i> цикла Протокол № 1 от « <u>28</u> » августа 201 <u>7</u> г.	«Согласовано» зам. директора по УР <i>Н.А.Фельдман</i> /Н.А.Фельдман/ «28» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор МОУ Коломенской СОШ <i>А.Д.Кабин</i> /А.Д.Кабин/ « <u>31</u> » августа 201 <u>7</u> г.
---	--	--

**Рабочая программа
по литературе
10 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Блинова Екатерина Владимировна,
учитель первой квалификационной категории

2017 год

Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе (10 класс)

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена с учетом требований:

- федерального компонента государственного стандарта общеобразовательных учреждений, утвержденного приказом Министерства Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004г.,
- разработана по федеральному базисному учебному плану для основного среднего образования, утвержденному приказом Минобразования № 1312 от 09.03.2004.

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. С основной образовательной программой среднего общего образования МОУ Коломенской СОШ (приказ № 80-од от 01.09. 2017).
2. В соответствии с положением о составлении рабочих программ по учебному предмету МОУ Коломенской СОШ (протокол педсовета № 1 от 31.08.2017 года).
3. С программой среднего общего образования по литературе 10 – 11 классы (Базовый уровень) П под редакцией В.Я.Коровиной. 11-е изд., переработанное. – М.: Просвещение, 2014.
4. В соответствии с учебным планом МОУ Коломенской СОШ на 2017/2018 учебный год.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (35 недель). Всего в год – 105 часов.

Цели

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как

школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разно-сторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности в сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

Формы организации образовательного процесса

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок- практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки-диалоги
- уроки-семинары
- уроки-зачеты
- уроки- творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры

Содержание учебного предмета

Русская литература и русская история в 18-19 веках.

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. Повесть «Мёртвые души».

И.А. Гончаров. «Обломов».

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

Из русской поэзии второй половины 19 века.

Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.».

А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «История одного города».

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир».

А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад».

Из зарубежной литературы

Ги де Мопассан «Ожерелье»,

О. де Бальзак. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Г.Ибсен «Кукольный дом»

Планируемые предметные результаты

Обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по теме	Дата по плану	Дата по факту
	Введение	2			

1.	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.		1	01.09.17	
2.	Русская литература первой половины 19 века		1	04.09.17	
	Александр Сергеевич Пушкин	12			
3.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.		1	06.09.17	
4.	Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.		1	08.09.17	
5.	Романтизм в лирике А.С.Пушкина		1	11.09.17	
6.	Романтическая лирика А.С.Пушкина периода южной и михайловской ссылок.		1	13.09.17	
7.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.		1	15.09.17	
8.	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина.		1	18.09.17	
9.	Тема свободы и рабства в лирике А.С.Пушкина.		1	20.09.17	
10.	Философская лирика А.С.Пушкина.		1	22.09.17	
11.	Петербургская повесть Пушкина «Медный всадник».		1	25.09.17	
12.	Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник».		1	27.09.17	
13.	Р/р. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина.		1	29.09.17	
14.	Анализ творческих работ.		1	02.10.17	
	Михаил Юрьевич Лермонтов	9			
15.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество		1	04.10.17	
16.	Молитва как жанр в лирике М.Ю.Лермонтова.		1	06.10.17	
17.	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова.		1	09.10.17	
18.	Размышления о жизни и смерти в стихотворениях		1	11.10.17	
19.	Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.		1	13.10.17	
20.	Философская лирика М.Ю.Лермонтова		1	16.10.17	
21.	Вн/чт. Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.		1	18.10.17	
22.	Р/р. Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.		1	20.10.17	
23.	Анализ сочинений		1	23.10.17	
	Николай Васильевич Гоголь.	7			
24.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.		1	25.10.17	
25.	«Петербургские повести» Н.В.Гоголя.		1	27.10.17	
26.	Н.В.Гоголь «Невский проспект».		1	10.11.17	
27.	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект»		1	13.11.17	
28.	Вн/чт. Н.В.Гоголь «Портрет».		1	15.11.17	
29.	Р/р. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.		1	17.11.17	
30.	Анализ сочинений		1	20.11.17	
31.	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	1	1	22.11.17	
	Иван Александрович Гончаров.	5			
32.	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии		1	24.11.17	
33.	Обломов – «коренной народный наш тип»		1	27.11.17	
34.	«Обломов» как роман о любви.		1	29.11.17	
35.	«Что такое обломовщина?» Роман «Обломов»		1	01.12.17	

	в русской критике.				
36.	Р/р. Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»		1	04.12.17	
	Александр Николаевич Островский	5			
37.	А.Н.Островский – создатель русского национального театра. Этапы биографии и творчество (1823 – 1886гг.)		1	06.12.17	
38.	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.		1	08.12.17	
39.	Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины. Д. I – IV.		1	11.12.17	
40.	Протест Катерины против «темного царства»		1	13.12.17	
41.	Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Подготовка к домашнему сочинению.		1	15.12.17	
	Иван Сергеевич Тургенев.	7			
42.	И.С.Тургенев (1818 – 1883). Жизнь и творчество.		1	18.12.17	
43.	Тургенев – создатель русского романа. Творческая история. Анализ романа «Отцы и дети». Эпоха и роман «Отцы и дети».		1	20.12.17	
44.	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя		1	22.12.17	
45.	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети»		1	25.12.17	
46.	Любовь в романе «Отцы и дети»		1	27.12.17	
47.	Анализ эпизода «Смерть Базарова» Подготовка к домашнему сочинению.		1	29.12.17	
48.	Зачётная работа за первое полугодие		1	12.01.18	
	Фёдор Иванович Тютчев.	3			
49.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философии природы.		1	15.01.18	
50.	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева		1	17.01.18	
51.	Любовная лирика Ф.И.Тютчева.		1	19.01.18	
	Афанасий Афанасьевич Фет.	3			
52.	Жизнь и творчество А.А.Фета. жизнеутверждающее начало в лирике природы.		1	22.01.18	
53.	Любовная лирика А.А.Фета		1	24.01.18	
54.	А.К.Толстой. Жизнь и творчество.		1	26.01.18	
	Николай Алексеевич Некрасов	8			
55.	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество (1821 – 1878)		1	29.01.18	
56.	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца.		1	31.01.18	
57.	Н.А.Некрасов о поэтическом труде		1	02.02.18	
58.	Тема любви в лирике Н.А.Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация		1	05.02.18	
59.	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.		1	07.02.18	
60.	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»		1	09.02.18	
61.	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо»		1	12.02.18	
62.	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Подготовка к домашнему сочинению.		1	14.02.18	

	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.	3			
63.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Личность и творчество.		1	16.02.18	
64.	Вн/чт. Обзор романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»		1	19.02.18	
65.	«История одного города»		1	21.02.18	
	Лев Николаевич Толстой	13			
66.	Л.Н.Толстой . жизнь и судьба. (1828 – 1910).		1	26.02.18	
67.	Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого		1	28.02.18	
68.	История создания романа «Война и мир»		1	02.03.18	
69.	Духовные искания П.Безухова и А.Болконского. (т. 2, ч. 1-3)		1	05.03.18	
70.	Духовные искания П.Безухова и А.Болконского. (т. 2, ч. 1-3)		1	07.03.18	
71.	Женские образы в романе «Война и мир»		1	12.03.18	
72.	Семья Ростовых и семья Болконских в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».		1	14.02.18	
73.	Тема народа в романе «Война и мир»		1	16.03.18	
74.	Народ в романе «Война и мир»		1	19.03.18	
75.	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».		1	21.03.18	
76.	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».		1	23.03.18	
77.	Художественные особенности романа		1	04.04.18	
78.	Анализ эпизода из романа «Война и мир»		1	06.04.18	
	Фёдор Михайлович Достоевский.	10			
79.	Фёдор Михайлович Достоевский (1821 – 1881). Жизнь и судьба		1	09.04.18	
80.	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского		1	11.04.18	
81.	История создания романа «Преступление и наказание».		1	13.04.18	
82.	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления.		1	16.04.18	
83.	Теория Раскольникова.		1	18.04.18	
84.	История его бунта.		1	20.04.18	
85.	«Двойники» Раскольникова		1	23.04.18	
86.	Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание»		1	25.04.18	
87.	Р/р. Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание»		1	27.04.18	
88.	Р/р. Анализ творческих работ		1	28.04.18	
	Николай Семёнович Лесков.	3			
89.	Н.С Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин		1	04.05.18	
90.	Рассказ «Тупейный художник»		1	07.05.18	
91.	Катерина Кабанова и Катерина Измайлова (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»)		1	09.05.18	
	Антон Павлович Чехов.	7			
92.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90 годов		1	11.05.18	
93.	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов		1	14.05.18	
94.	Душевная деградация человека в рассказе		1	16.05.18	

	«Ионыч».				
95.	Особенности драматургии А.П.Чехова		1	18.05.18	
96.	«Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов.		1	21.05.18	
97.	Символ сада в комедии «Вишневый сад».		1	23.05.18	
98.	Зачётная работа за второе полугодие		1	25.05.18	
	Зарубежная литература.	6			
99.	К.Хетагуров. Жизнь и творчество.		1	28.05.18	
100.	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе.		1		
101.	Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы		1		
102.	Ги де Мопассан. «Ожерелье»		1		
103.	Г.Ибсен «Кукольный дом».		1		
104.	О. де Бальзак. Жизнь и творчество.		1		
105.	Итоговый урок. Задание на лето.	1	1		

Лист коррекции рабочей программы

[illegible]

Учебно-методический комплекс

1. Литература : 10класс. Учебник в 2-х частях. Под ред. В.И. Коровина. - М. Просвещение .
2. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература : 10класс. Практикум (ЕГЭ). - М. Просвещение, 2013.
3. Русская литература 19 века. Практикум: 10класс. Под ред. В.И. Коровина. - М. Просвещение.
4. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература 10 класс. Методические советы. Пособие для учителя. М. Просвещение, 2009г.
5. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе 19 века. 10класс. 1-е полугодие. – М. Вако
6. Золотарева И. В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе 19 века. 10класс. 2-е полугодие . – М. Вако
7. Беляева Н.В. и др. Литература 10класс. Методические советы. М. Просвещение, 2007 г.
8. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература 10 класс. Поурочные разработки. – М. Просвещение.
9. Кучина Т.Г., Леденев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе 10класс. Методическое пособие. М. Дрофа 2003г.

Электронные пособия

1. Энциклопедия литературы. - Руссобит, М., 2004.
2. Электронные книги. Есенин С. А. Полное энциклопедическое собрание сочинений. - IDDK\CDBook_2x\\"
3. Электронная библиотека. Русская поэзия 17-20 в.в. - "Директмедиа Паблишинг". Москва, 2004
4. Электронная библиотека. DVD. Лермонтов М. Ю., Пушкин А. С., Есенин С. А., Северянин И. В. – «Бизнессофт», Россия, 2006.
5. 1 С: Аудиокниги. Сергей Есенин. Избранное. Стихотворения и поэмы. ». – «1 С – Паблшинг», 2006.
6. Электронные книги. Поэзия Серебряного века. - \CDBook_2x\\"- Бизнессофт», Россия, 2005.
7. Электронная хрестоматия школьной классики: [tp://orel.rsl.ru](http://orel.rsl.ru)

Интернет-ресурсы

Древнерусская литература

<http://pisatel.org/old/>

Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru>

Издательский дом «1 сентября»

<http://1september.ru/>